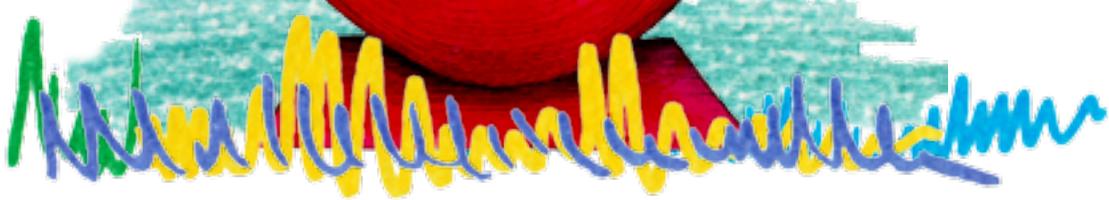
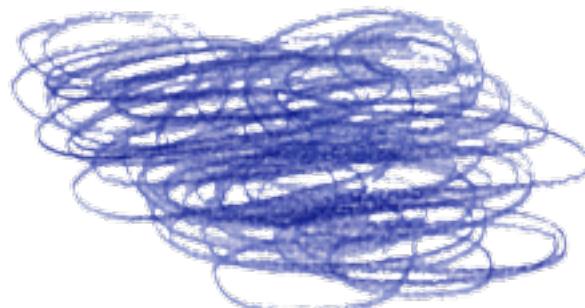


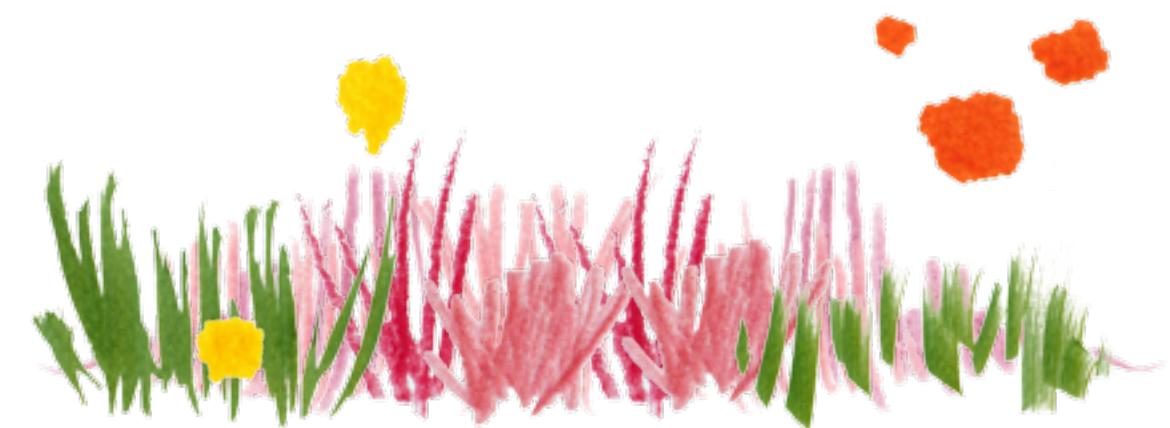
Le petit oiseau de feu ou liberté et ses petites chimères

une petite allégorie
des mythologies
de virginie pouliquen





Le petit oiseau de feu
ou liberté et ses petites chimères



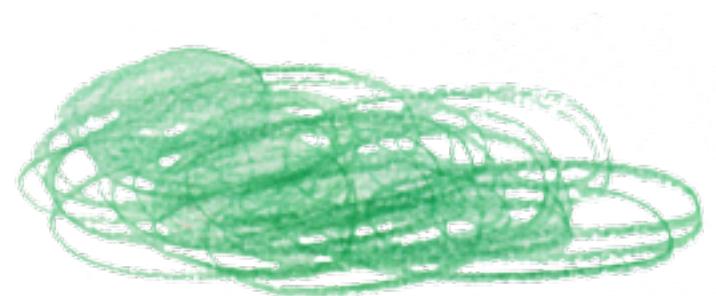


Le petit oiseau de feu ou liberté et ses petites chimères

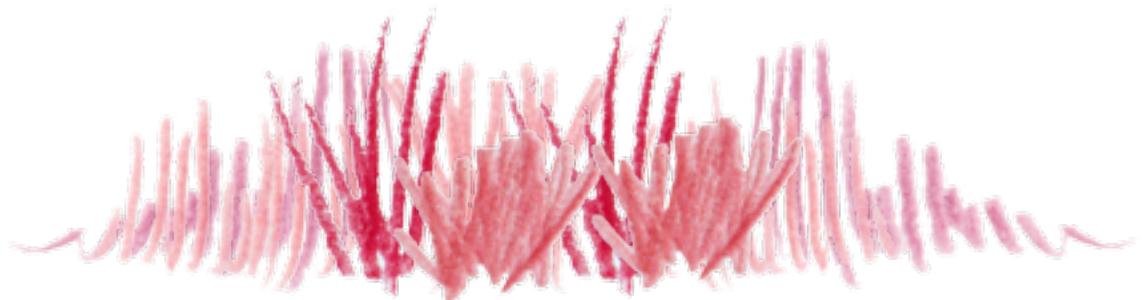
une petite allégorie
des mythologies
de virginie pouliquen

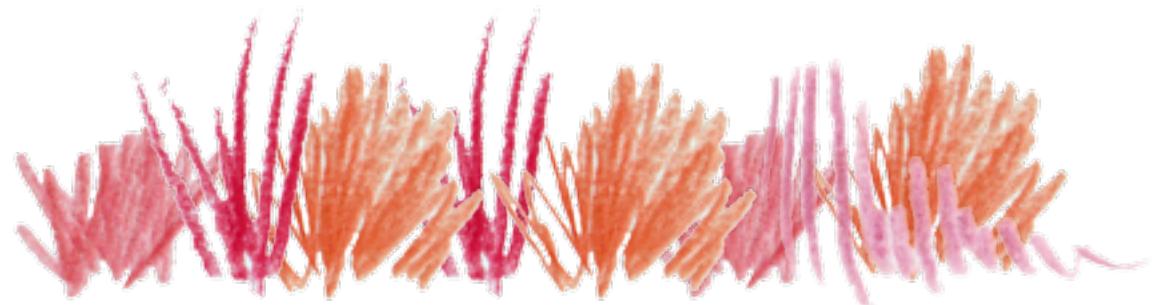
« La crise écologique actuelle [...] est la crise d'un vivant qui a oublié sa parenté avec les autres vivants, et qui est insensible au fait que son essence réside peut-être dans ses relations à eux. C'est donc aussi une crise de la sensibilité. C'est ce branchement sensible, affectif, pratique au vivant qui a été défaït et qu'il faut réinventer. »

Baptiste Morizot
extrait de la revue Billebaude n°11,
« L'animal imaginaire » - novembre 2017

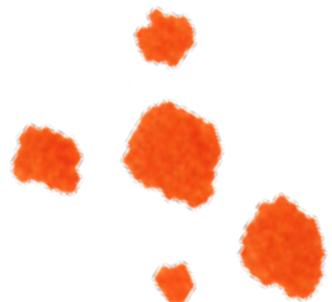


Le petit oiseau couleur de feu est fragile.





Elle a beaucoup d'imagination.



Il s'entoure d'amis



qui l'aident à grandir.

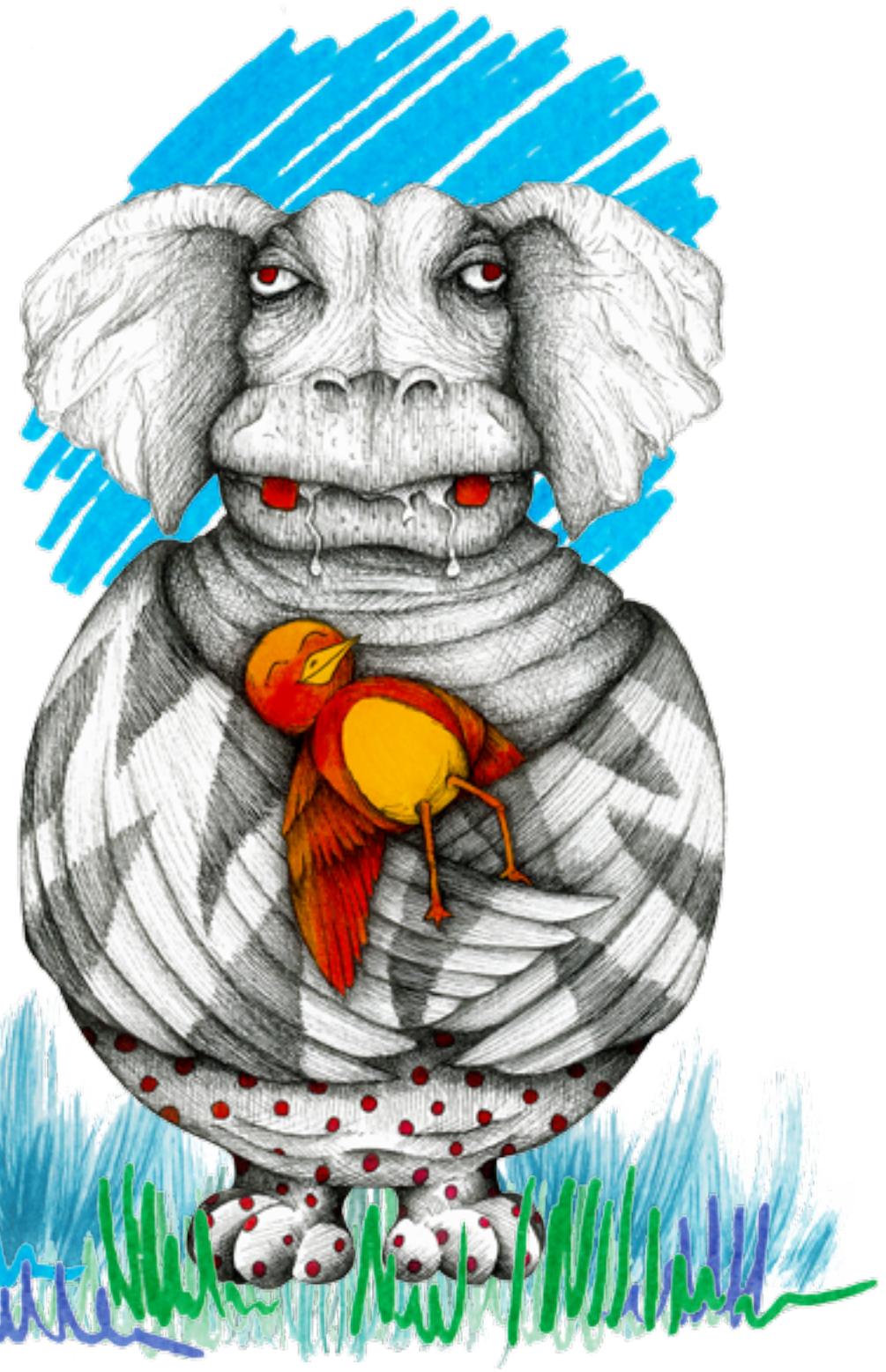


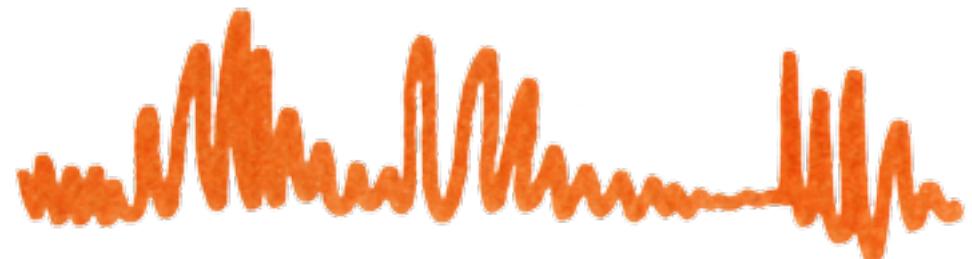
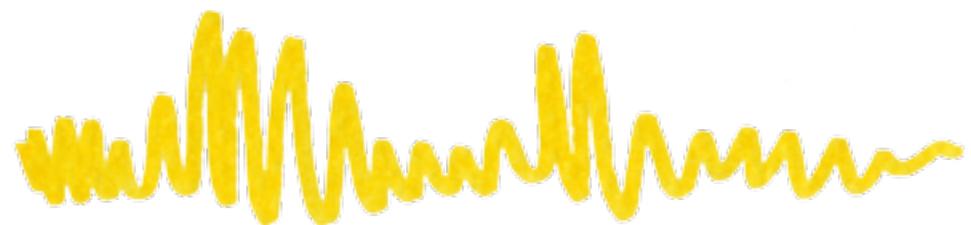
Ils prennent soin d'elle,

patiemment,



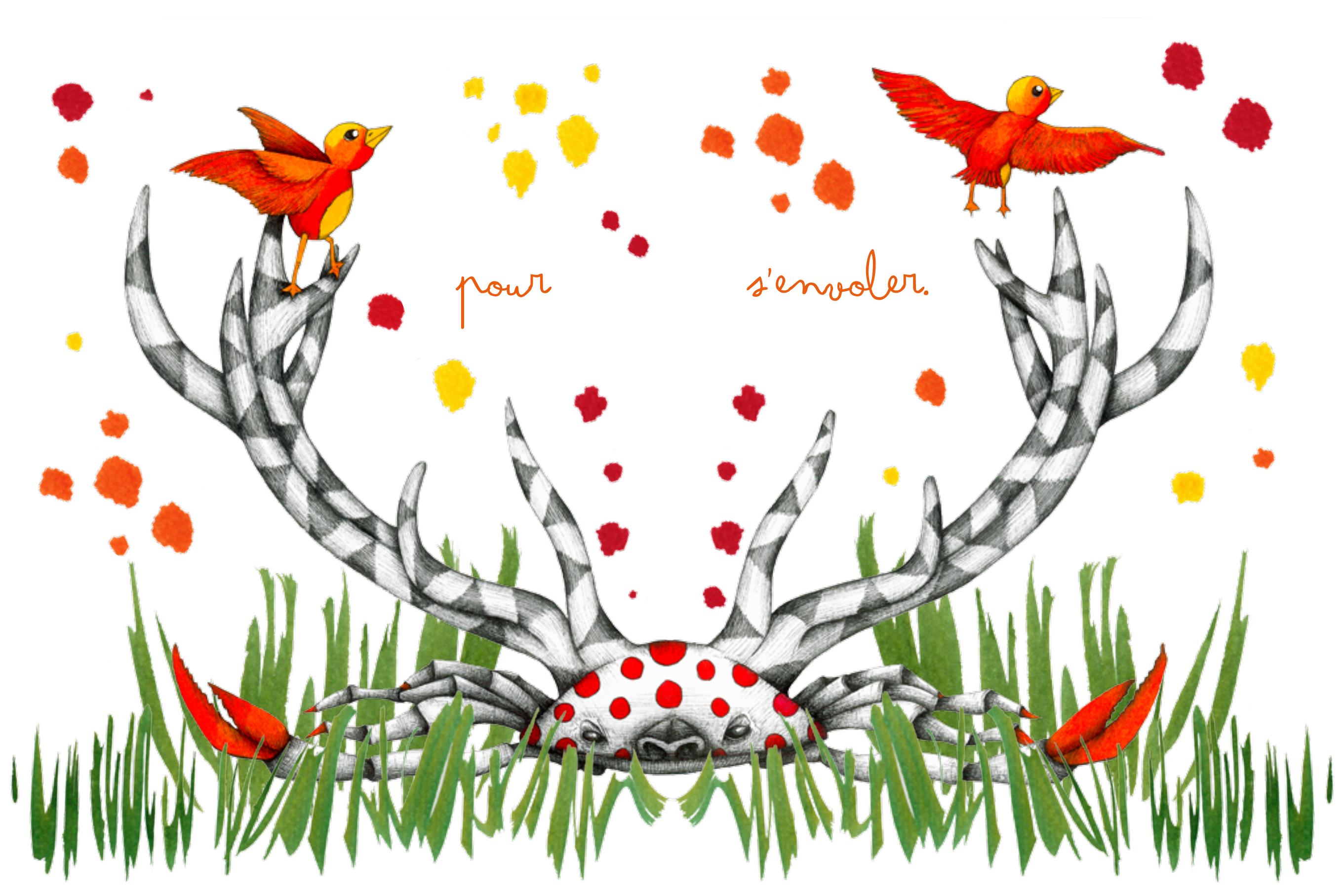
tendrement,





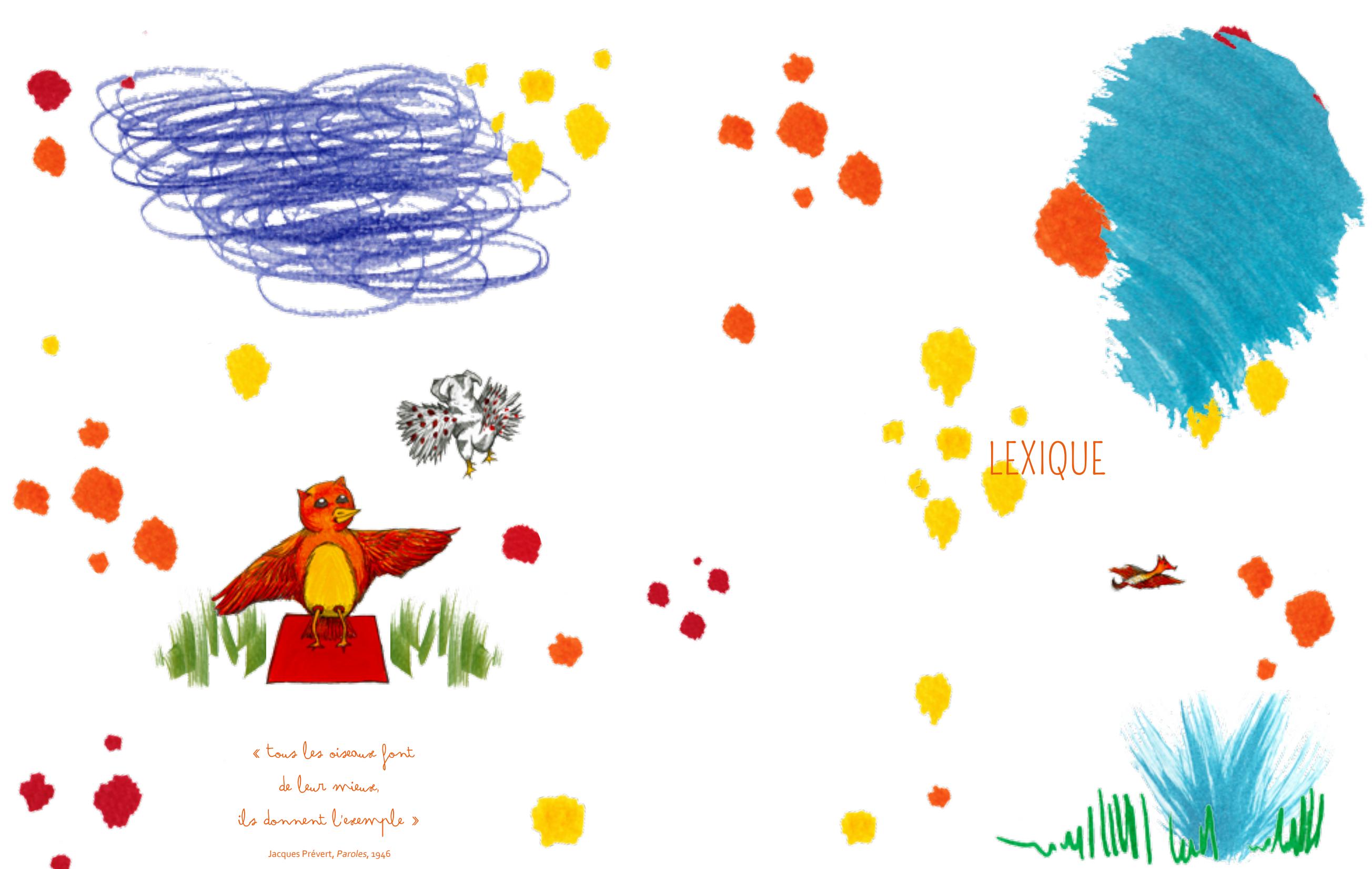
jusqu'à ce qu'il soit assez forte,





pour

s'envoler.

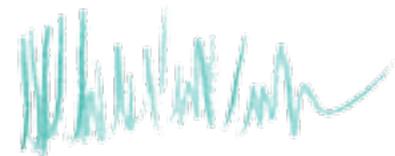
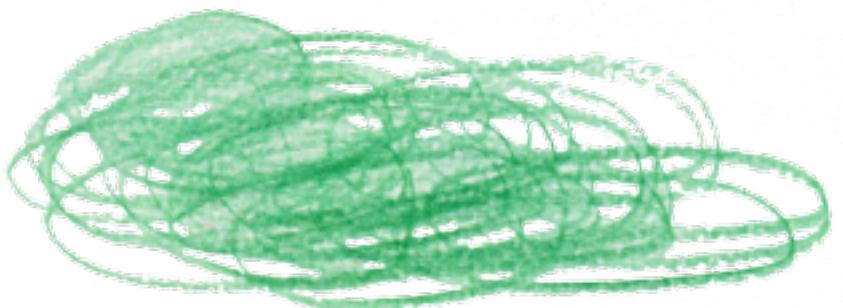


« tous les oiseaux font
de leur mieux,
ils donnent l'exemple »

Jacques Prévert, *Paroles*, 1946

LEXIQUE

LEXIQUE



une chimère

Dans la mythologie grecque, monstre femelle qui crachait des flammes ; elle avait la tête d'un lion, le corps d'une chèvre et la queue d'un dragon. Elle dévastait la Carie et la Lycie jusqu'au jour où Bellérophon la tua. Les œuvres d'art représentent généralement la Chimère comme un lion ayant une tête de chèvre au milieu du dos. Aujourd'hui, on utilise fréquemment ce terme pour désigner une idée extravagante ou une création de l'imagination.

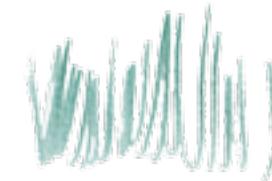
On nomme souvent chimères les animaux grotesques, fantastiques ou imaginaires utilisés en décoration.

« CHIMÈRE », Encyclopædia Universalis

[...]

> Être ou objet bizarre composé de parties disparates, formant un ensemble sans unité.
 > Projet séduisant, mais irréalisable ; idée vaine qui n'est que le produit de l'imagination ; illusion
 > Organisme constitué de deux ou, plus rarement, de plusieurs variétés de cellules ayant des origines génétiques différentes.

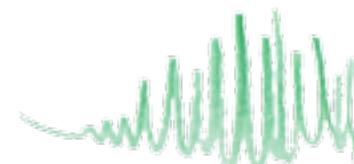
« CHIMÈRE », dictionnaire Larousse



une mythologie

- > Histoire fabuleuse des dieux, des demi-dieux, des héros de l'Antiquité.
- > Ensemble des mythes qui appartiennent à un peuple.
- > Étude systématique des mythes.
- > Ensemble de mythes créés autour d'un phénomène social, d'un thème, d'une doctrine

« MYTHOLOGIE », dictionnaire Larousse



une allégorie

- > Expression d'une idée par une métaphore (image, tableau, etc.) animée et continuée par un développement.
- > Œuvre littéraire ou artistique utilisant cette forme d'expression.

« ALLÉGORIE », dictionnaire Larousse



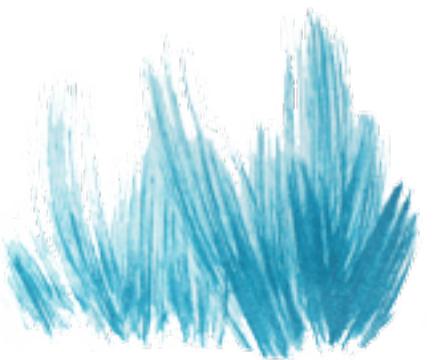
LEXIQUE



la liberté

- > État de quelqu'un qui n'est pas soumis à un maître.
- > Condition d'un peuple qui se gouverne en pleine souveraineté.
- > Droit reconnu par la loi dans certains domaines, état de ce qui n'est pas soumis au pouvoir politique, qui ne fait pas l'objet de pressions.
- > Situation de quelqu'un qui se détermine en dehors de toute pression extérieure ou de tout préjugé.
- > Possibilité d'agir selon ses propres choix, sans avoir à en référer à une autorité quelconque.
- > État de quelqu'un qui n'est pas lié par un engagement d'ordre contractuel, conjugal ou sentimental.
- > Temps libre, dont on peut disposer à son gré.
- > État de quelqu'un ou d'un animal qui n'est pas retenu prisonnier.
- > Situation psychologique de quelqu'un qui ne se sent pas contraint, gêné dans sa relation avec quelqu'un d'autre.
- > Manière d'agir de quelqu'un qui ne s'encombre pas de scrupules.
- > Écart d'une interprétation, d'une adaptation, etc., par rapport aux faits réels ou au texte original.
- > État de ce qui n'est pas étroitement contrôlé, soumis à une réglementation sévère.

« LIBERTÉ », dictionnaire Larousse

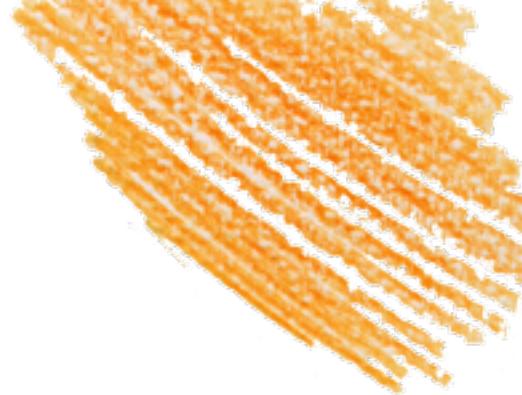


universel

- > Qui concerne l'Univers, le cosmos.
- > Qui s'étend sur toute la surface de la terre.
- > Qui a des connaissances en tout.
- > Qui embrasse la totalité des êtres et des choses.
- > Qui s'applique à tous les cas.

« UNIVERSEL », dictionnaire Larousse

LEXIQUE



le phénix

Oiseau fabuleux, originaire d'Éthiopie et rattaché au culte du Soleil, en particulier dans l'ancienne Égypte et dans l'Antiquité classique. Le phénix était, disait-on, une sorte d'aigle, mais de taille considérable ; son plumage se parait de rouge, de bleu et d'or éclatant, et son aspect était splendide. Il n'existant jamais qu'un seul phénix à la fois ; il vivait très longtemps : aucune tradition ne mentionne une existence inférieure à cinq cents ans. N'ayant pu se reproduire, le phénix, quand il sentait sa fin venir, construisait un nid de branches aromatiques et d'encens, y mettait le feu et se consumait dans les flammes. Des cendres de ce bûcher surgissait un nouveau phénix. Selon une autre version, le nouveau phénix né de la semence de son père recueillait son cadavre dans un tronc de myrrhe creux et l'emportait en Égypte septentrionale, à Héliopolis, où il le déposait sur l'autel du temple du Soleil pour qu'il y soit solennellement brûlé par les prêtres. Au culte du Soleil en Égypte se rattachait le « bennu », un héron symbolisant sur les tombeaux le Soleil levant et la vie dans l'au-delà. La légende du phénix venait probablement d'Orient et aurait été incorporée au culte égyptien par les prêtres d'Héliopolis :



l'adaptation de ce mythe leur permettait la liaison entre le phénix et le palmier (*phoinix* en grec), arbre longtemps associé au culte solaire par les Égyptiens. Pour les astrologues, la naissance d'un phénix marquait le début d'une révolution sidérale. Le phénix figurait l'immortalité : ainsi, Rome toujours renaissante était comparée au phénix, et il apparut sur les monnaies du Bas-Empire comme emblème de la Ville éternelle. On a aussi souvent interprété cette légende comme une allégorie de la résurrection et de la survie de l'âme — thèmes qui se développèrent dans le christianisme naissant.

Dans la mythologie islamique, le phénix est identifié à l'*anqa* (le *sīmorgh* persan), oiseau énorme et mystérieux (peut-être un héron) créé par Dieu et doué à l'origine de toutes les perfections, mais qui devint par la suite un fléau et fut tué.

Dans la mythologie chinoise, l'apparition d'un phénix (*chilin*) présageait un événement important.

« PHÉNIX, mythologie », Encyclopædia Universalis



à lire

Conte et fable :

L'Oiseau d'Or, les frères Grimm, 1812
Le loup et chien, Jean de La Fontaine, 1668
Manga : Phénix, *l'oiseau de feu*, Osamu Tezuka, éditions Tonkam, 1970

Roman : *L'Homme qui savait la langue des serpents*, Andrus Kivirähk, éditions du Tripode, 2007 en Estonie et 2013 pour la version française

Band dessinée : *Petit traité d'écologie sauvage*, tome 1 et 2, Alessandro Pignocchi, éditions Steinkis, 2017-2018
Revue : *Billebaude*, fondation François Sommer et Glénat éditions
Essais : *L'entraide, un facteur de l'évolution*, Pierre Kropotkine, 1902
L'Espèce fabulatrice, Nancy Huston, Actes Sud, 2008

[....]

POUR ALLER PLUS LOIN...



à voir

Dessin animé : *Le Roi et l'Oiseau*, Paul Grimault et Jacques Prévert, 1946-1980

Ballet : *L'Oiseau de feu*, Igor Stravinsky, 1909-1910, d'après le conte russe *Ivan Tsarévitch, l'Oiseau de feu et le Loup gris*

Tableau : *Le jardin des délices* (et toute l'oeuvre) de Jérôme Bosch

Travaux d'artistes contemporains : Thomás Saraceno, Kiki Smith, Ólafur Eliasson, Daniel Horowitz, Julien Salaud (*Parures*)

[....]



à écouter

> *Concordance des temps*, « La république, l'animal et nous », France Culture, 05/10/2019
Michel PASTOUREAU - historien

Les animaux ont aussi leur histoire, série avec Mathilde Wagman, France Culture, juillet-août 2015

Baptiste MORIZOT - philosophe

> *Les chemins de la philosophie*, « Les diplomates », France Culture, 4/11/2016
> *Les nouvelles vagues*, « L'animal (1/5), une nouvelle carte du vivant », France Culture, 02/05/2016

Philippe DESCOLA - anthropologue

> *La terre au carré*, « Philippe Descola », France Inter, 31/10/ 2019

> *La grande table idées*, « Faut-il en finir avec la nature », France Culture, 25/10/2018

> *La méthode scientifique*, « Grand entretien avec Philippe Descola », 01/01/2018

[....]

OURS

Le petit oiseau de feu

ou liberté et ses petites chimères
une petite allégorie des mythologies

illustrations et textes
de virginie pouliquen
livre d'artiste au tirage limite

Mise en pages, impression
et façonnage par mes soins
à l'ESAD TALM - Angers
en novembre 2019

Impression laser sur papier
Nautilus classic 120 g/m² et 250 g/m²

Police de caractères :
Pompierre, Corbel et Arsenal White

© Toutes les illustrations et les textes
sont protégés par le droit d'auteur,
ils sont la propriété exclusive
de Virginie Pouliquen

Pour tout renseignement :
virginie.pouliquen@gmail.com

Le petit oiseau de feu

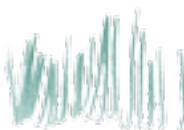
ou liberté et ses petites chimères

une petite allégorie des mythologies

de virginie pouliquen



Découvrez
les premiers battements d'ailes
d'un petit oiseau universel



Une petite allégorie
des mythologies illustrée,
suivie d'un lexique et de quelques
références pour aller plus loin...

Livre d'artiste au tirage limité

Pour tout renseignement :
virginie.pouliquen@gmail.com

